



ATESTADO DE ACUIDADE VISUAL

CNPJ : 01877874000194 Fantasia : MOSAICO PEDRAS DECORATIVAS
Razão Social : GLL MARMORARIA LTDA
Endereço : AV MIGUEL SUTIL N.º 6578 Complemento :
Cidade / UF : CUIABÁ / MT CEP : 78008040

Funcionário

Nome : Adailson Fidelis de Oliveira Setor: PRODUCAO
CPF : 06102412141 Cargo: AUXILIAR DE MARMORARIA
RG : / Nascimento: 29/08/2003

Ficha de Acuidade Visual

Longe

Método de avaliação : Escala Optométrica de Snellen

SEM CORREÇÃO

OD: 20/13

OE: 20/25

COM CORREÇÃO

OD: 20/10

OE: 20/10

Perto

Método de avaliação : Tabela de Jaeger

CORREÇÃO : NÃO

RESULTADO OLHO DIREITO : J1

RESULTADO OLHO ESQUERDO : J1

Teste Cromático

Visão Cromatica: NORMAL

Usa lente/óculos: Sim

Resultado: NORMAL

Cuiabá 20 de maio de 2025

Dr. João Batista de Almeida
Médico
CRM-MT 15709

Dr. João Batista de Almeida Junior

CRM-MT 15709

Autenticação Assintatura :DA7390517DA39482F800E2431FC008B6
Para validar a assinatura : <https://sistema.hismet.com.br/validacao.php>

Exame n.º :740326

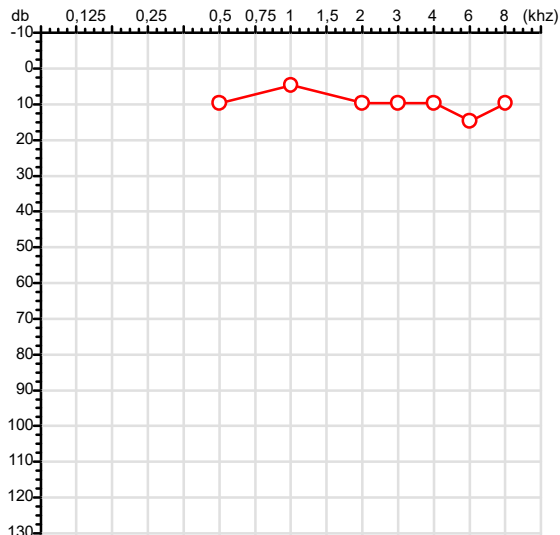
CPF :061.024.121-41
CNPJ :01.877.874/0001-94
Nascimento :29/08/2003
Motivo :Admissional
Repouso :14h
Data do Exame : 20/05/2025

Paciente :Adailson Fidelis de Oliveira
Razão :GLL MARMORARIA LTDA
Idade : 21 anos
Setor :PRODUCAO
Função :AUXILIAR DE MARMORARIA

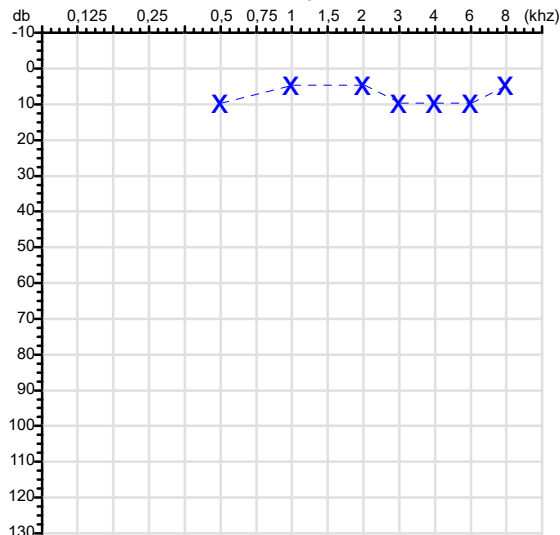
RG :/

Audiometria

Orelha Direita



Orelha Esquerda



Aérea

Khz	0,25	0,5	1	2	3	4	6	8
OD db	NDG	10	5	10	10	10	15	10

Ossea

Khz	0,25	0,5	1	2	3	4	6
OD db	NDG	NDG	NDG	NDG	NDG	NDG	NDG

Médias Tritonais

Khz	0,5	1	2	=	3	4	6	=
OD db	10	5	10	8	10	10	15	12

Laudo Clínico OD

Audição normal

Classificações: tipo de perda auditiva (Silman e Silvermam - 1997), grau de perda auditiva média 500khz, 1000khz e 2000khz (Lloyd e Kaplan - 1978) e configuração audiométrica (Silman e Silverman - 1997 - adaptada de Carhart, 1945 e Lloyd e Kaplan, 1978)

Emanuel Sempio
Fonoaudiólogo
Audiologia Clínica e Ocupacional
CRFa 5-5297-8

Emanuel Sempio
Fonoaudiólogo
CRFa 5 - 5297 - 8

Assinatura eletrônica :A6C2C38FB00A964644702176F8633B3F

Para validar a assinatura : <https://sistema.hismet.com.br/validacao.php>*Adailson Fidelis de Oliveira*

** Assinado por biometria **

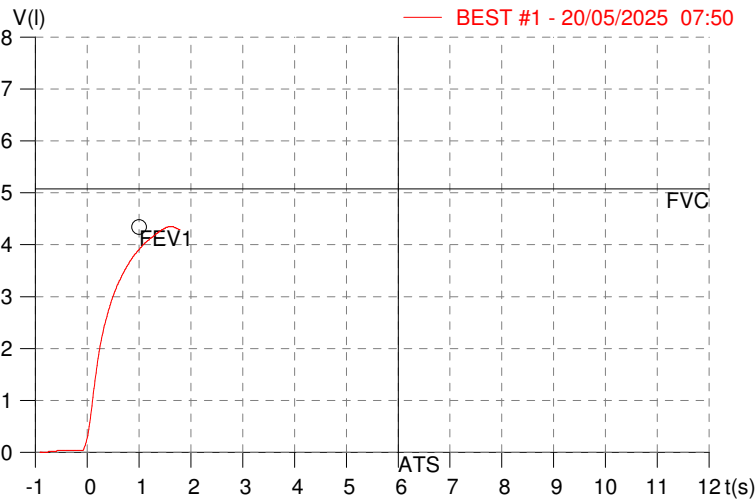
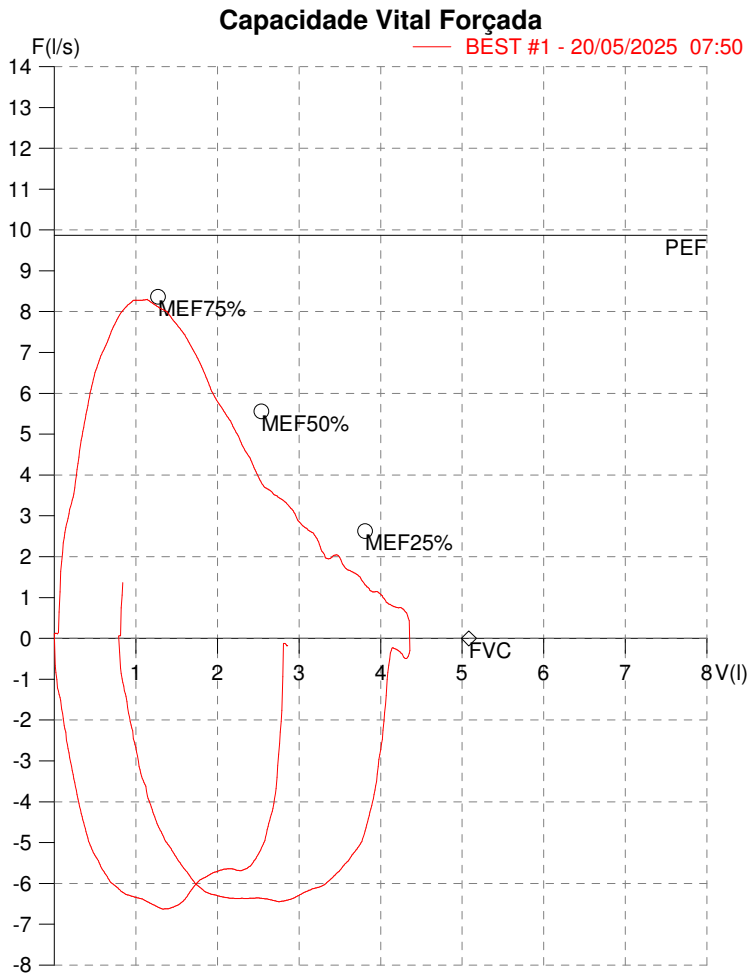
Modelo do Audiometro :AVS500 - VIBRASOM

Última Aferição :12/08/2024

HISMET - MEDICINA DO TRABALHO
AV. GENERAL MELLO, 227. POÇÃO. CUIABÁ MT
Tel. (65)3321-7051

ID: 740326
Primeiro Nome: ADAILSON FIDELIS DE
Sobrenome: OLIVEIRA
Data: 20/05/2025

Data de nascimento: 29/08/2003
Sexo: Macho
Peso (kg): 60.0
Altura (cm): 173.0



Parâmetro	UM	Descrição	Prev.	BEST#1	% Prev.
Best FVC	l(btps)	Melhor Capacidade Vital Forçada	5.08	4.37	86.0
FVC	l(btps)	Capacidade Vital Forçada	5.08	4.37	86.0
FEV1	l(btps)	Volume Exp Forçada em 1 seg	4.34	3.91	90.0
PEF	l/sec	Pico de Fluxo expiratório	9.87	8.30	84.1
PIF	l/sec	Pico de Fluxo Inspiratório		6.45	
FEV1/FVC%	%	FEV1 em % da FVC	83.4	89.5	107.2
FEF25-75%	l/sec	Fluxo expiratório médio forçado	5.15	4.50	87.3
MEF75%	l/sec	Fluxo Exp Máx @ 25% FVC	8.37	8.30	99.2
MEF50%	l/sec	Fluxo Exp Máx @ 50% FVC	5.56	5.15	92.7
MEF25%	l/sec	Fluxo Exp Máx @ 75% FVC	2.63	2.24	85.3
FET100%	sec	Tempo de Expiração forçada		1.6	
PEFr	l/min	Pico de Fluxo expiratório (l/min)	592.2	497.8	84.1

Diagnóstico:
Espirometria normal
Impresso 20/05/2025

Protocolo : 2505200843309

Data : 20/05/2025

Paciente : ADAILSON FIDELIS DE OLIVEIRA

Nasc. : 29/08/2003 RG : -

CPF : 06102412141

Exame : RX COLUNA LOMBO SACRA AP / PERFIL

Resultado

CORPOS VERTEBRAIS VISUALIZADOS COM MORFOLOGIA E TEXTURA HABITUAIS.
APÓFISES ESPINHOSAS, TRANSVERSAS E PEDÍCULOS SEM ANORMALIDADES.
AUSÊNCIA DE ASSIMETRIAS EVIDENTES OU ESCOLIOSE DA COLUNA.
LINHA DE PESO PROJETADO ANTERIOR A BASE DO SACRO.
ASPECTO DE SACRALIZAÇÃO DE L5 COM REDUÇÃO DO ESPAÇO DISCAL NO NÍVEL L5-S1.
DEMAIS ESPAÇOS DISCAIS DENTRO DOS LIMITES DA NORMALIDADE.
FOI CONSIDERADO ARCOS COSTAIS HIPOPLÁSICOS EM T12.
MEGAPOFISE TRANSVERSA BILATERAL DE L5 ARTICULADA COM O SACRO.



Dr. Leandro M. Colmanetti

Médico Radiologista CRM 5995 MT RQE 4585 MT

v1.0 Chave: <http://sistema.imaggi.com.br/validar.php?chave=198295334391029978415152480030>

