



## ATESTADO DE ACUIDADE VISUAL

CNPJ : 12106914000110 Fantasia : PIRAJU TRANSPORTES  
Razão Social : PIRAJU TRANSPORTES LTDA  
Endereço : RUA FREI COIMBRA (LOT R N.º 5665 Complemento :  
Cidade / UF : VÁRZEA GRANDE / MT CEP : 78132033

### Funcionário

Nome : Pedro Antonio Marques de Freitas Setor: TRANSPORTE  
CPF : 99238233268 Cargo: MOTORISTA DE CARRETA  
RG : / Nascimento: 14/11/1973

### Ficha de Acuidade Visual

#### Longe

Método de avaliação : Escala Optométrica de Snellen

##### SEM CORREÇÃO

OD: 20/10

OE: 20/10

##### COM CORREÇÃO

OD: /

OE: /

#### Perto

Método de avaliação : Tabela de Jaeger

CORREÇÃO : NÃO

RESULTADO OLHO DIREITO : J1

RESULTADO OLHO ESQUERDO : J1

#### Teste Cromático

Visão Cromatica: NORMAL

Usa lente/óculos: Não

Resultado: NORMAL

Várzea Grande 19 de agosto de 2026

*Dra. Carolina Vieira Ormonde*  
Médica  
CRM-MT 13330<sup>3</sup>

Dra. Carolina Vieira Ormonde  
CRM-MT 13330  
NIS 19030722315

Autenticação Assintatura :978FCF8158E92358E2FD83953430EA69  
Para validar a assinatura : <https://sistema.hismet.com.br/validacao.php>

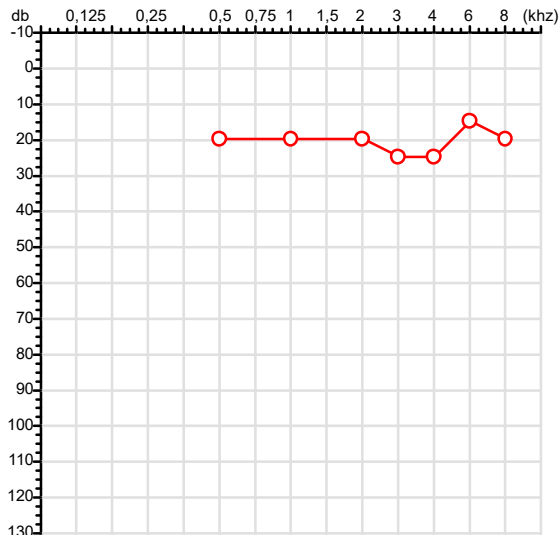
# Exame n.º :841371

CPF :992.382.332-68  
CNPJ :12.106.914/0001-10  
Nascimento :14/11/1973  
Motivo :Demissional  
Repouso :14h  
Data do Exame : 19/08/2026

Paciente :Pedro Antonio Marques de Freitas  
Razão :PIRAJU TRANSPORTES LTDA  
Idade : 52 anos  
Setor :TRANSPORTE  
Função :MOTORISTA DE CARRETA

RG :/

## Orelha Direita



### Aérea

| KhZ   | 0,25 | 0,5 | 1  | 2  | 3  | 4  | 6  | 8  |
|-------|------|-----|----|----|----|----|----|----|
| OD db | NDG  | 20  | 20 | 20 | 25 | 25 | 15 | 20 |

### Ossea

| KhZ   | 0,25 | 0,5 | 1   | 2   | 3   | 4   | 6   |
|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OD db | NDG  | NDG | NDG | NDG | NDG | NDG | NDG |

### Médias Tritonais

| KhZ   | 0,5 | 1  | 2  | =  | 3  | 4  | 6  | =  |
|-------|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| OD db | 20  | 20 | 20 | 20 | 25 | 25 | 15 | 22 |

### Laudo Clínico OD

Audição normal

Classificações: tipo de perda auditiva (Silman e Silvermam - 1997), grau de perda auditiva média 500khz, 1000khz e 2000khz (Lloyd e Kaplan - 1978) e configuração audiométrica (Silman e Silverman - 1997 - adaptada de Carhart, 1945 e Lloyd e Kaplan, 1978)

*Dra. Carolina Vieira Ormonde*  
Médica  
CRM-MT 13330  
NIS : 19030722315

Assinatura eletrônica :36E2183237360037071981C4CE0C9EF5

Para validar a assinatura : <https://sistema.hismet.com.br/validacao.php>

*Pedro Antonio Marques de Freitas*

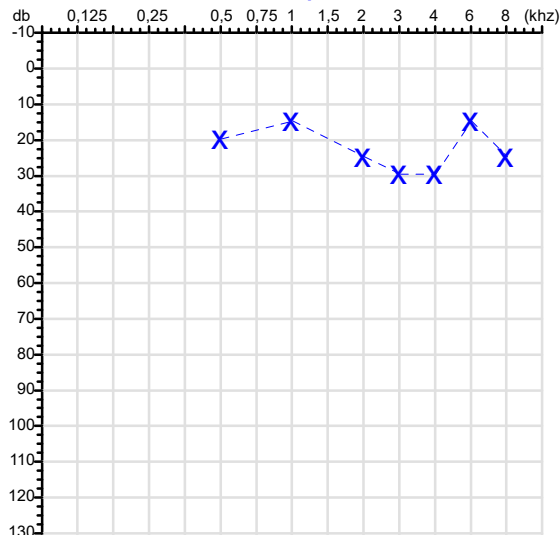
\*\* Assinado por biometria \*\*

Modelo do Audiometro :AS-60 - AUDITEC

Última Aferição :12/08/2026

## Audiometria

## Orelha Esquerda



| KhZ   | 0,25 | 0,5 | 1  | 2  | 3  | 4  | 6  | 8  |
|-------|------|-----|----|----|----|----|----|----|
| OE db | NDG  | 20  | 15 | 25 | 30 | 30 | 15 | 25 |

| KhZ   | 0,25 | 0,5 | 1   | 2   | 3   | 4   | 6   |
|-------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| OE db | NDG  | NDG | NDG | NDG | NDG | NDG | NDG |

| KhZ   | 0,5 | 1  | 2  | =  | 3  | 4  | 6  | =  |
|-------|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| OE db | 20  | 15 | 25 | 20 | 30 | 30 | 15 | 25 |

### Laudo Clínico OE

Alteração auditiva

Classificações: tipo de perda auditiva (Silman e Silvermam - 1997), grau de perda auditiva média 500khz, 1000khz e 2000khz (Lloyd e Kaplan - 1978) e configuração audiométrica (Silman e Silverman - 1997 - adaptada de Carhart, 1945 e Lloyd e Kaplan, 1978)



**Nome:** PEDRO ANTONIO MARQUES DE FREITAS  
**Médico:** HISMET  
**Data:** 19/08/2026  
**Idade:** 52 ANOS

**Prontuário:** 1118117  
**Data:** 19/08/2026  
**Data Nasc.:** 14/11/1973

## RAIO-X COLUNA LOMBO-SACRA

Exame radiográfico evidenciou:

Textura óssea normal.

Alterações degenerativas com osteófitos nas margens de corpos vertebrais.

Discreto escorregamento posterior do corpo vertebral de L2 (retrolistese grau I).

Redução dos espaços discais em L2-L3, L3-L4 e L4-L5.

DR. RAUL BERNARDO P. ELJACH  
CRM-MT 8230 - RQE N° 4157  
Título de Especialista em Radiologia  
e Diagnóstico por Imagem

Escaneie este  
código QR para  
visualizar as  
imagens

